REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

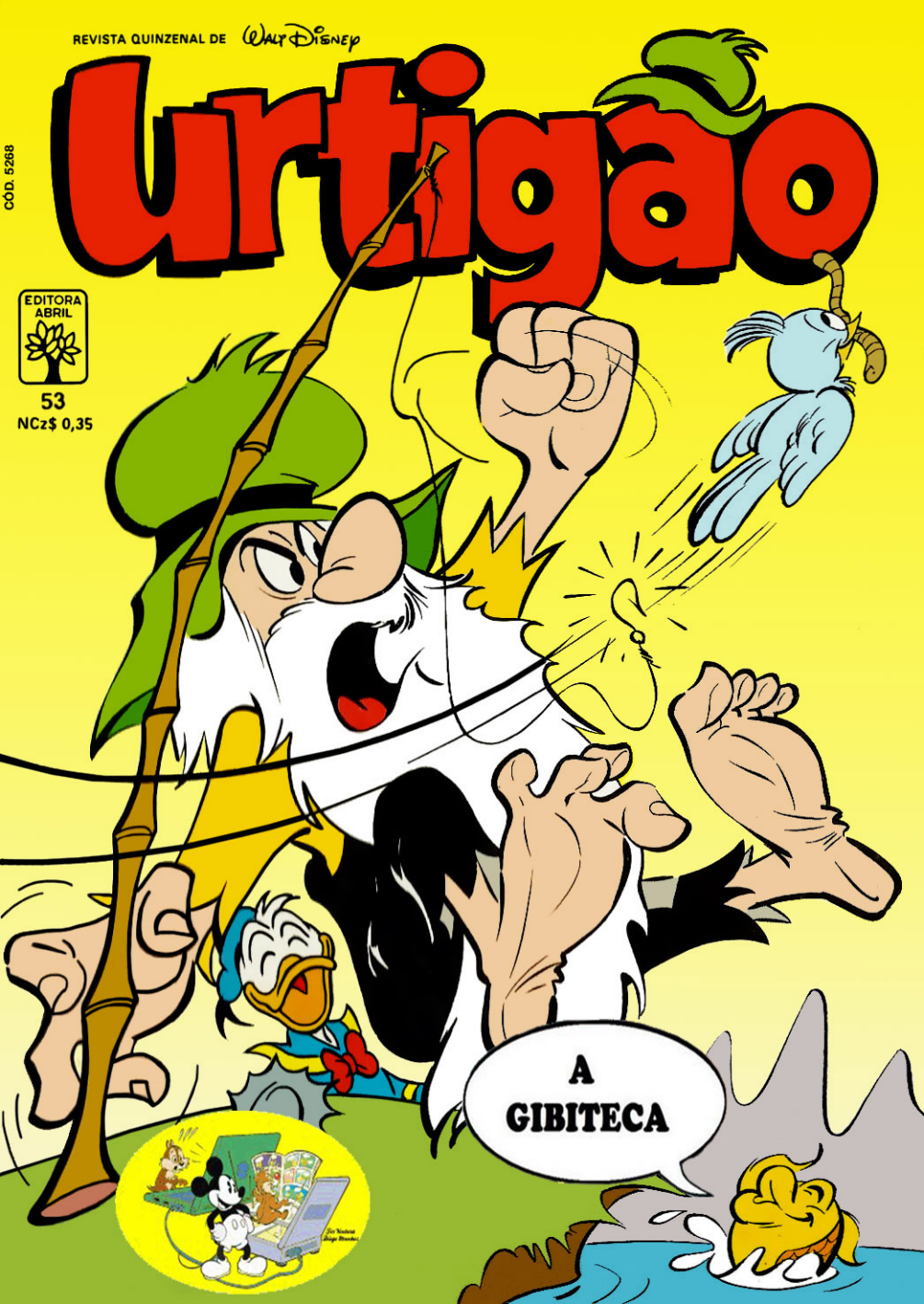
urtigão

CÓD. 5268

EDITORA ABRIL

53

NCz$ 0,35

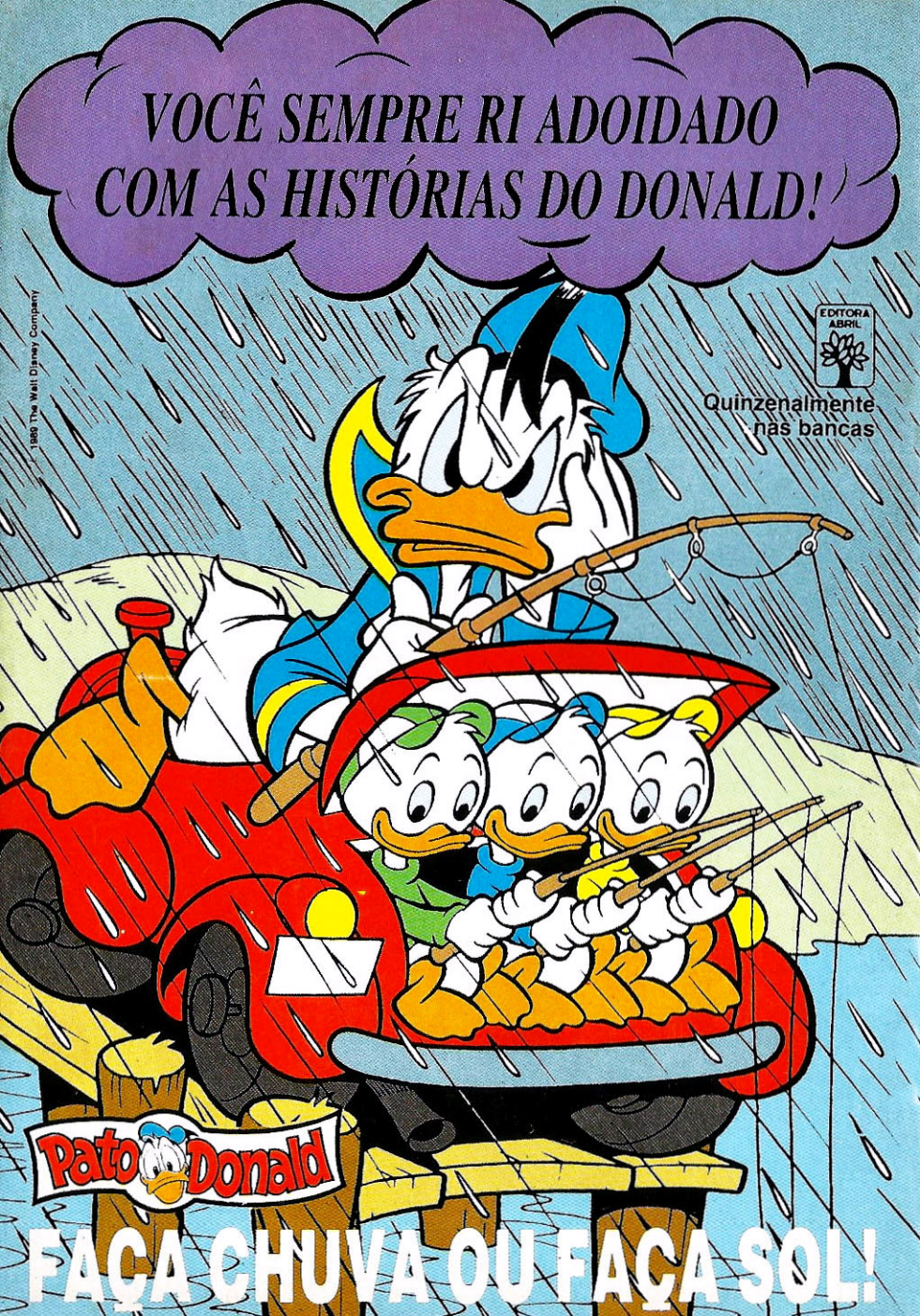


REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

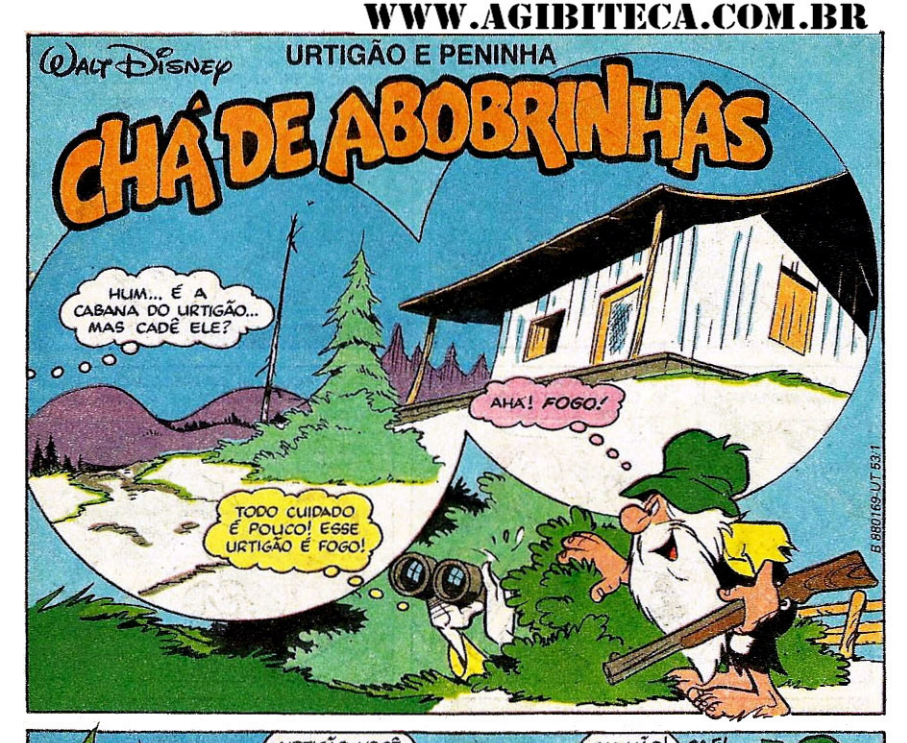
Urtigão

CÓD. 5268

53
NCz$ 0,35


VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO
COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!
EDITORA ABRIL
Quinzenalmente nas bancas
1989 The Walt Disney Company
Pato Donald
FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

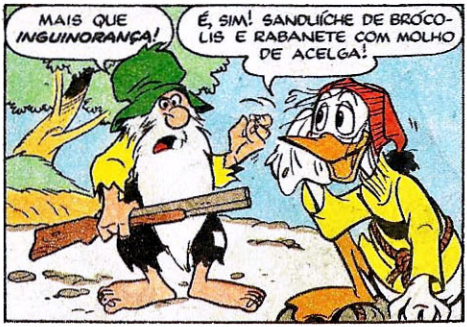
WWW.AGIBITECA.COM.BR



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

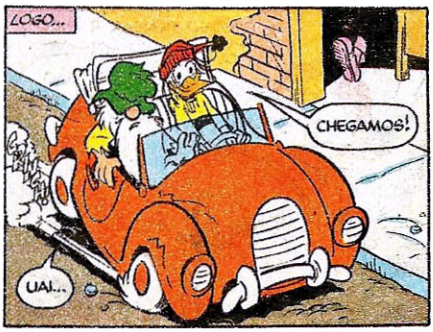
TOMA CHÁ DE BOCOTÓ! É A MIÓ COISA PRA DOR NOS COSTADO!
CHÁ DE BOCOTÓ? MAS, URTIGÃO, COM TODO RESPEITO...

...UM AMIGO MEU ME DISSE QUE O MELHOR REMÉDIO PRA DOR NAS COSTAS É SANDUÍCHE DE RABANETE E BRÓCOLIS COM MOLHO DE ACELGA!
QUÊ?!


MAIS QUE INGUINORANÇA!
É, SIM! SANDUÍCHE DE BRÓCOLIS E RABANETE COM MOLHO DE ACELGA!

ESCUTA AQUI, SÔ! CONHEÇO MUITO BEM OS REMÉDIO CASERO! ME MOSTRA O NÓ-CEGO QUE FALÔ ISSO!
É PRA JÁ! LEVO VOCÊ NO MEU CARRO!

PREMERO VÔ DIZÊ UMAS VERDADE PRA ELE! DESPOIS JOGO OCÊ NO RIO!
CLARO! CLARO!
VRUMM!


LOGO...
CHEGAMOS!
UAI...

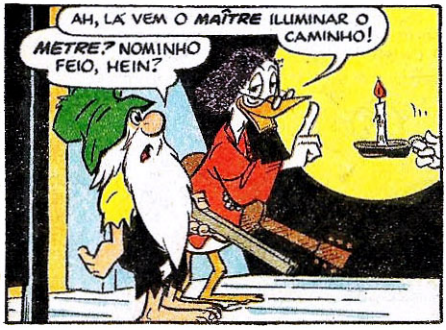
...CHEGAMO ONDE?
ORA, URTIGÃO! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO CONHECE O RESTAURANTE DA MODA?
A ABOBRINHA MADURA
COMIDA NATURAL

COM LICENÇA!
VUP!
NOSSA!

EU NUM TÔ VENO ISSO! NUM TÔ, NÃO!
EH, EH!

VENHA, URTIGÃO! QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA O MEU RESTAURANTE!
SEU RESTAURANTE? Ô LOCO, SÔ...

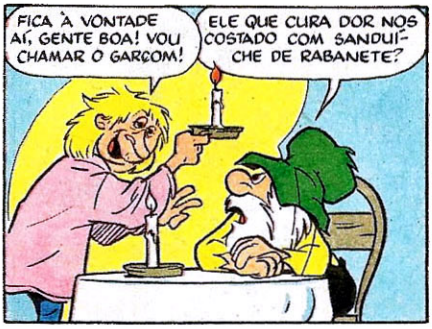
Ô, PATO! ISSO TÁ MAIS ESCURO QUE NOITE SEM LUA LÁ NO BREJO!
MAS É CLARO! É UM RESTAURANTE NATURALISTA! NADA DE ELETRICIDADE!
EH, EH... A NOTA QUE EU ECONOMIZO...


AH, LÁ VEM O MAÎTRE ILUMINAR O CAMINHO!
METRE? NOMINHO FEIO, HEIN?

OI, ASTROGILDO! VIM MOSTRAR O PEDAÇO PRO JOVEM AQUI!
SALVE, GENTE BOA! COMO VAI, PATRÃO?
ETA!

PÔ CARA, TELI VISUAL É DEMAIS, CARA!
OCÊ CONHECE MEU TRABUCO?
CALMA, URTIGÃO! ESTAMOS NA ERA DE AQUÁRIO! PAZ!

ROMEU TRABUCO? NÃO, NUNCA OUVI FALAR, CARA!
ALÉM DE CHATO, É SURDO, SÔ!
RELAXE, URTIGÃO! COMA ALGUMA COISA ENQUANTO EU DOU UM GIRO!


FICA À VONTADE AÍ, GENTE BOA! VOU CHAMAR O GARÇOM!
ELE QUE CURA DOR NOS COSTADO COM SANDUÍCHE DE RABANETE?

AH, SE EU PEGO O ESPERTÃO QUE FALÔ ESSA ASNERA...
E AÍ, JOVEM! VAI UM *INCENSO*?

INCESO? QUE ISSO, SÔ?
EXPERIMENTE! TEMOS VÁRIOS AROMAS DO CAMPO... CAVALO, BODE, GALINHA... SUPERNATURAIS!

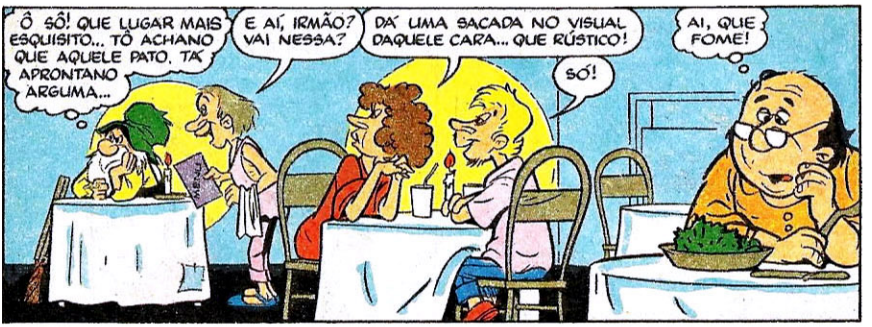
CRUNCH! CRUNCH!

É, NUM TÁ RUIM... SÓ FARTA SAR!
NÃO É ASSIM, IDIOTA! VOCÊ TEM QUE ACENDER O INCENSO, OLHA!

HUM... CHEIRINHO DO CAMPO!
HUM... ATÉ SINTO OS PERNILONGOS ME PICANDO!
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
INDIOTA É OCÊ!

E NUM ME VENHA MAIS CUM ESSES PALITO MARCHEROSO!
PAF!

O CHEIRO É DO CAMPO... MAS A VIOLÊNCIA É URBANA!
UI! DEPOIS DESSA, VOU VOLTAR A VENDER SANDUÍCHE NATURAL NA PRAIA!


Ô SÔ! QUE LUGAR MAIS ESQUISITO... TÔ ACHANO QUE AQUELE PATO, TÁ APRONTANO ARGUMA...
E AÍ, IRMÃO? VAI NESSA?
DÁ UMA SACADA NO VISUAL DAQUELE CARA... QUE RÚSTICO!
SÓ!
AI, QUE FOME!

UAI? OCEIS TAMÉM FAIS TIROTEIO PUR AQUI?
UIAU!
BAM! BUM! BUM! BAM!

BAM! BUM!
MÚSICA PRIMITIVA... SÃO RAÍZES, CARA! QUE SOM!
QUE SOM HORRÍVER!

IAAAUUU!
UAUUU!
VÃO APRENDÊ A FAZÊ MÚSICA, SEUS CABELUDO!
BAM!
CARA, QUE MENSAGEM!

E AI DE OCEIS SE EU ESCUITA ESSE BARUIO DE NOVO!
HUM... CHEGOU A HORA!

GENTE, ACHO QUE VOCÊS JÁ CONHECEM URTIGÃO URTIGA, ESPECIALISTA EM ERVAS MEDICINAIS E NOSSO CONVIDADO DESTA NOITE!
CONVI...
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

Ô URTIGÃO! QUAL O MELHOR REMÉDIO PRA DOR NO DEDO?

DOR NO DEDO?
CALMA, GENTE! O PREÇO DA CONSULTA É DEZ CRUZADOS NOVOS! PODEM PAGAR PRA MIM, QUE SOU O EMPRESÁRIO DELE!

DEPOIS...
MINHA SOGRA FALA DEMAIS, URTIGÃO! O QUE ELI DOU PRA ELA?
CHÁ DE BOCOTÓ! É TIRO E QUEDA!

MEU MARIDO É UM PANACA, URTIGÃO! QUAL O MELHOR REMÉDIO PRA ELE?
CHÁ DE BOCOTÓ, DONA! O PRÓXIMO!

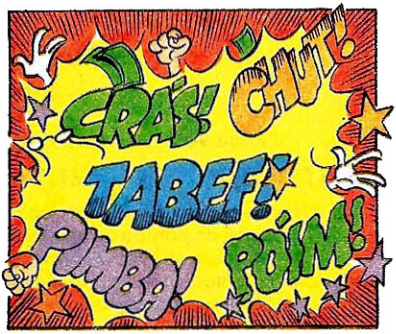
SABE, SEU URTIGÃO! EU TROCO O NOME DAS COISAS...
CHÁ DE BOCOTÓ! UMA XICRA E OCÊ NUM TROCA MAIS NADA!
PUXA! OBRIGADO, SEU BOCOTÓ!
HÃ... MIÓ TOMÁ DOSE DUPRA!

ESSE URTIGÃO RENDE! COMO NÃO TIVE ESSA IDÉIA ANTES?
...E TOME CHÁ DE BOCOTÓ!

Ô PATO CHATO! JÁ ENTENDI PUR QUE OCÊ ME TROXE AQUI! AGORA QUERO A MINHA PARTE!
SUA PARTE? BOM... VAMOS VER...

DESCONTADOS O ALUGUEL DA MESA, A TAXA DE USO DA CADEIRA, MAIS O GASTO DA VELA, TRANSPORTE, ETC....

SOBRARAM CINQÜENTA CENTAVOS! NADA MAU, HEIN?
TUDO MAU... PR'OCÊ!


CRÁS!
CHUT!
TABEF!
PIMBA!
PÓIM!

MAIS TARDE...
OLHA O LANCHINHO...
AH, NADA COMO UM LANCHE PRA FORTALECER OS OSSOS!

HUM... ESSE CHÁ TÁ UMA DELIÇIA! É DO QUÊ?

CHÁ DE BOCOTÓ! ÓTIMO PRA RELAXAR!
AAARGH!

SABE, CÃO... O PRÓXIMO CHATO QUE APARECÊ, VÓ DÁ CHÁ DE BOCOTÓ PRA ELE... QUEM SABE É BÃO PRA CHATICE TAMÉM, NÉ?
AUF!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Afinal são 49 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

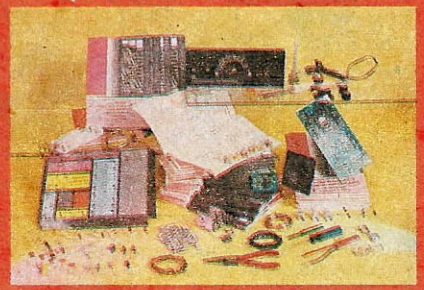
NOVOS CURSOS

- ELETRONICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMOVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.° GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.° GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECÂNICO	INGLES	MECANICA GERAL	PORTUGUES (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

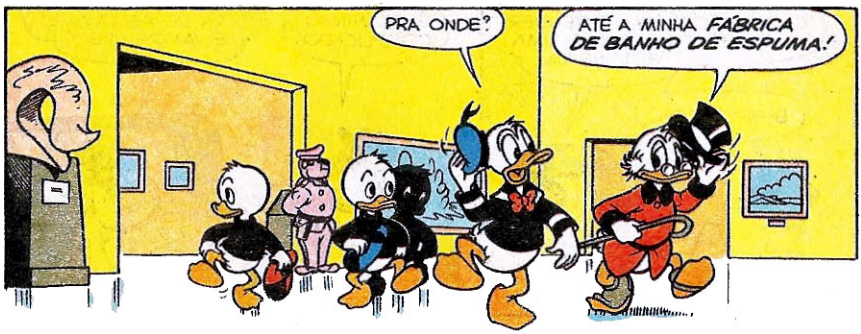
NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

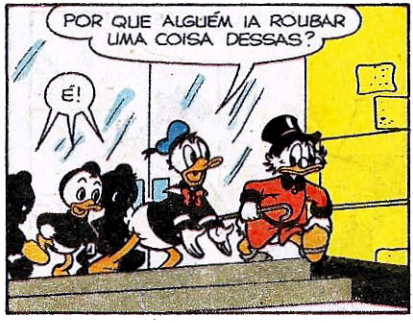
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO-53
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome _____
Rua _____
n.° _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY
TIO PATINHAS
BANHO DE ESPUMA
S 82142-UT 53:2
©®®.AGIBITECA.COM.BR
PUXA! QUE COLEÇÃO DE JÓIAS!
Ô! O SENHOR QUE EMPRESTOU PRO MUSEU, NÉ, TIO PATINHAS?
É... MAS ESTOU MEIO PREOCUPADO!
ELAS JÁ ESTÃO EM EXPOSIÇÃO HÁ UMA SEMANA E OS METRALHAS AINDA NÃO DERAM SINAL!
ISSO NÃO É BOM?
É PÉSSIMO! ELES NÃO IAM DEIXAR ESCAPAR UMA CHANCE DESSAS!
VAI VER, ESTÃO COM MEDO DOS GUARDAS!
TALVEZ... MAS ACHO QUE ANDAM PLANEJANDO ALGUMA!
BOM... NÃO ADIANTA ESQUENTAR! TENHO OUTRA COISA PRA FAZER! VOCÊS VÊM COMIGO?
VAMOS, SIM!


PRA ONDE?
ATÉ A MINHA FÁBRICA DE BANHO DE ESPUMA!

ROUBARAM UM CAMINHÃO CARREGADO DE SABÃO HOJE!
SABÃO?


POR QUE ALGUÉM IA ROUBAR UMA COISA DESSAS?
É!

BOA PERGUNTA...
MELHOR COBRIR ISTO LOGO PRA NINGUÉM DESCONFIAR!
DESCONFIAR DO QUÊ? NEM EU ENTENDI ESSE ROUBO!

SÓ SEI QUE AQUELE MUSEU TÁ ASSIM DE GUARDAS!

E A GENTE AQUI, SE PREOCUPANDO COM SABÃO!
176-671

CALMA... VOCÊ VAI ENTENDER! AINDA FALTA ROUBAR UMA BETONEIRA!
B-BETONEIRA?

Ê PLANINHO COMPLICADO!
PÁRA DE RECLAMAR, E VAMOS LOGO!
176-671
176-167

JÁ SEI ONDE TEM UMA! EH, EH!
176-671
176-167

ENQUANTO ISSO...
GRUNF! NÃO ADIANTOU NADA!
FÁBRICA DE SABÃO PARA BANHO DE ESPUMA PATINHAS

SÓ PERDI TEMPO E GASOLINA!

AGORA PRECISO DAR UMA OLHADA NO PRÉDIO NOVO QUE ESTOU CONSTRUINDO!

AS OBRAS ESTÃO ANDANDO MUITO DEVAGAR! VOU DAR UMA BRONCA NO PESSOAL!

LOGO DEPOIS...
É LONGE, TIO PATINHAS?
NÃO! FICA LOGO ALI DEPOIS DA ESQUINA!

ENTÃO ESSA BETONEIRA DEVE SER DE LÁ!
É... DEVE SER!

UÉ... PASSOU RETO!
ENGRAÇADO! ACHO QUE EU CONHEÇO AQUELES DOIS!

NA CERTA FORAM BUSCAR MAIS CIMENTO!

SR. PATINHAS! SR. PATINHAS!
PUXA! É O CAPATAZ!

AINDA BEM QUE O SENHOR APARECEU! DOIS HOMENS ACABAM DE ROUBAR UMA BETONEIRA!
AHÁ! ENTÃO ERA AQUELA!

QUAC! EU BANQUEI O IDIOTA! FUI ROUBADO E NÃO FIZ NADA!

E TEM MAIS! EU ACHO QUE FORAM OS METRALHAS!
QUAC!
BEM QUE EU ACHEI!

SERÁ QUE TAMBÉM NÃO FORAM ELES...
...QUE ROUBARAM O CAMINHÃO DE SABÃO?

APOSTO QUE SIM! E DEVE SER ALGUM PLANO PRA ROUBAR MINHAS JÓIAS!

ENTÃO CHAME A POLÍCIA!
NÃO DÁ TEMPO! TEMOS QUE IR ATRÁS DESSES PILANTRAS JÁ!

VAMOS LOGO, PESSOAL!
ACHO MELHOR PEGAR A CAMINHONETA, SR. PATINHAS... PRA DISFARÇAR!

OLHA LÁ, GENTE! OS METRALHAS DOBRANDO AQUELA ESQUINA!

PEGUE O RÁDIO E CHAME A POLÍCIA!
NÃO POSSO! ESTÁ QUEBRADO DE NOVO!

E SE A GENTE PROCURAR UM TELEFONE?
NÃO, SENÃO PERDEMOS OS METRALHAS DE VISTA!

O IMPORTANTE É DESCOBRIR O ESCONDERIJO DELES!

LOGO DEPOIS...
AHÁ! ENTÃO É AÍ, HEIN?
E AGORA, SR. PATINHAS?

LEVE OS MENINOS E PROCURE UM TELEFONE PRA CHAMAR A POLÍCIA!

EU E O DONALD FICAMOS AQUI!
EU?

É! DESÇA LOGO!
C-CALMA!

TOMEM CUIDADO!
BOA SORTE!
VRUMM!

OLHA SÓ!
EH, EH! AINDA BEM QUE TINHA ESTA OUTRA LONA PRA COBRIR O CAMINHÃO!
VAI DAR PRA COMPRAR MUITA LONA COM AS JÓIAS DO PATINHAS!

O SENHOR TINHA RAZÃO, TIO PATINHAS!
EU CONHEÇO ESSES PILANTRAS! SÓ NÃO SEI QUE PLANO É ESSE!

MAS VOCÊ AINDA NÃO ME EXPLICOU A JOGADA!

FÁCIL! É SÓ BOTAR O SABÃO NA BETONEIRA...

...E DEPOIS COLOCAR O TUBO NA PORTA DO MUSEU! DAÍ *VUCH! ESPUMA* PRA TODO LADO!
AH... AGORA SAQUEI!
176 - 167

E ENQUANTO OS GUARDAS ESCORREGAM NA ESPUMA, A GENTE FAZ O SERVIÇO! AH, AH, AH!
ENTÃO É ISSO!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

YO-53

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

EU PEGO VOCÊS ANTES, SEUS...
CALMA, TIO! DEIXE ISSO PRA POLÍCIA!

TEM RAZÃO, DONALD! NÃO É À TOA QUE EU PAGO IMPOSTO!

TOMARA QUE O CAPATAZ E OS MENINOS ANDEM DEPRESSA!

MAS...
SÓ FALTAVA ESSA! ACABOU A GASOLINA!
E AGORA?

VOU TENTAR CONSERTAR O RÁDIO!

ENQUANTO ISSO, ALGUÉM TEM QUE AVISAR O TIO DE VOCÊS!
EU VOU!

CUIDADO, GAROTO!
PODE DEIXAR!

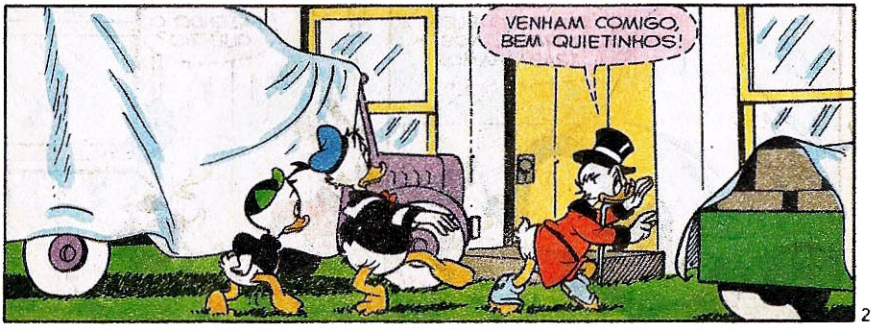
LOGO DEPOIS...
TIO PATINHAS! TIO DONALD!
É O HUGUINHO! ACONTECEU ALGUMA COISA!

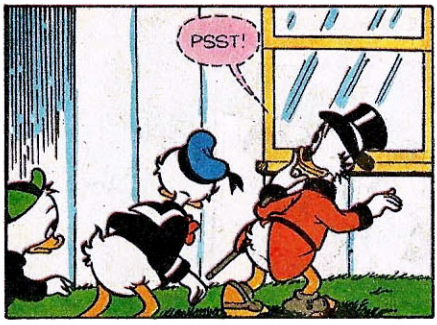
O QUE FOI?
A GASOLINA ACABOU, E O CAPATAZ ESTÁ TENTANDO CONSERTAR O RÁDIO PRA CHAMAR A POLÍCIA!

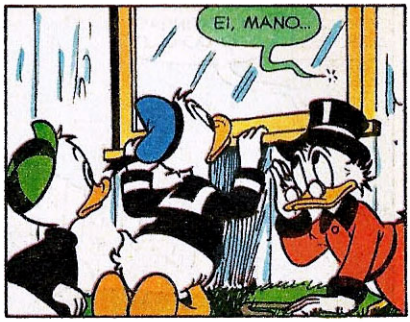
XI, TIO PATINHAS! ISSO PODE DEMORAR MUITO!
GLUP!

EI! TIVE UMA IDÉIA!
PLEC!

VAMOS FAZER O FEITIÇO VIRAR CONTRA O FEITICEIRO!

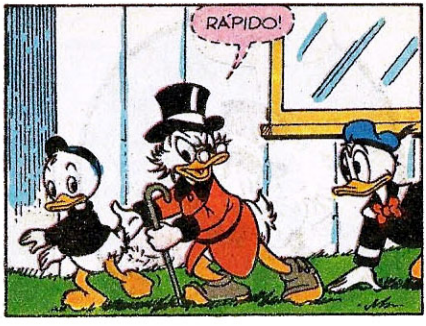

VENHAM COMIGO, BEM QUIETINHOS!


PSST!


EI, MANO...

...E O NOSSO CAMINHÃO? FICOU LÁ PERTO DA CONSTRUÇÃO!
DEPOIS DE ROUBAR AS JÓIAS, A GENTE BUSCA!

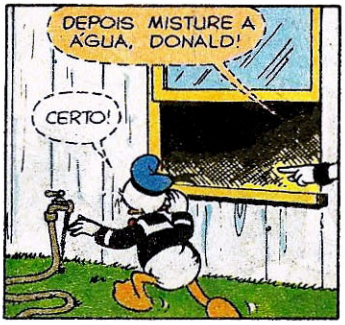
AGORA DORME AÍ ATÉ A HORA DO GOLPE!
BOA IDÉIA!
MUITO BOA!


RÁPIDO!

ENQUANTO ELES DORMEM, NÓS TRABALHAMOS!
FAZENDO O QUÊ, TIO?

NÃO ESTOU ENTENDENDO!
EH, EH! VOU ADIANTAR AS COISAS...
MAS A MEU FAVOR, CLARO!
QUER DIZER... ENCHER A CASA DELES DE ESPUMA?
ACERTOU! ME AJUDEM A TIRAR AS LONAS!
PRONTO!
ÓTIMO!
...AGORA TIRAMOS AS CAIXAS DE SABÃO DAQUI!
COLOCAMOS TUDO NA BETONEIRA!
LOGO...
JÁ COLOCAMOS METADE DO CARREGAMENTO, TIO!
MUITO BEM! ISSO JÁ DÁ!

COLOQUEM OS CANOS NA JANELA!
TÁ LEGAL!


DEPOIS MISTURE A ÁGUA, DONALD!
CERTO!

ASSIM...
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
ÓTIMO!

AGORA PEGUEM A LONA PRA JOGAR NOS METRALHAS QUANDO ELES SAÍREM!
TUDO BEM!

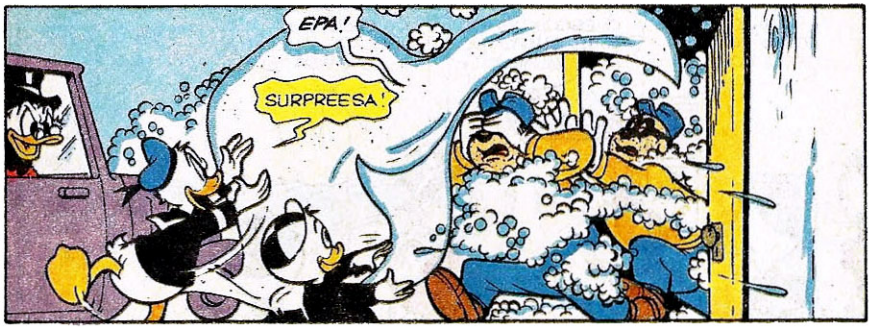
URUMM!
TCHUNC!
TUMP!
TCHUNC!
TUMP!
HORA DO BANHO, PESSOAL!

E LÁ VAI A ESPUMA!

EI! QUE SONHO MAIS DOIDO!
FUMP!
VUOCH!

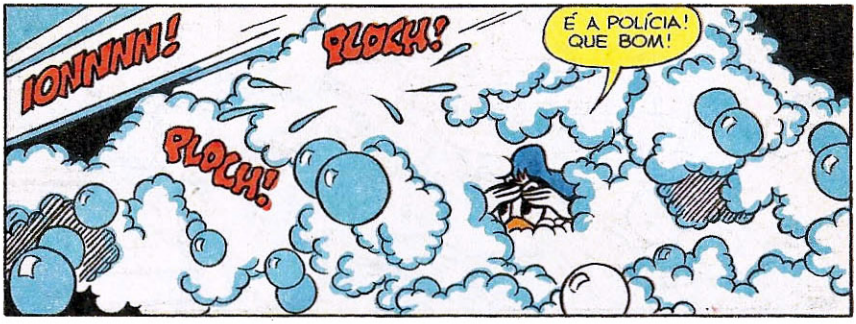
NÃO É SONHO, NÃO! ENTROU SABÃO NO MEU OLHO!
ALGUÉM COPIOU O NOSSO PLANO!

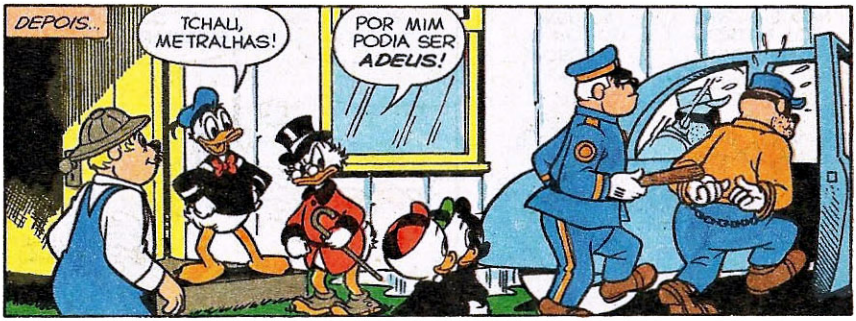
VAMOS SAIR DAQUI!
AI! QUE ESPUMARADA!


EPA!
SURPREESA!

PEGAMOS OS METRALHAS, TIO PATINHAS?
SEI LÁ! NÃO ENXERGO NADA!

ACHO QUE EXAGERAMOS!
BOTA EXAGERO NISSO!


IONNNN!
PLOCH!
PLOCH!
É A POLÍCIA! QUE BOM!


DEPOIS...
TCHAU, METRALHAS!
POR MIM PODIA SER ADEUS!

OLHA SÓ COMO FICOU ISSO AQUI!
O ESCONDERIJO MAIS LIMPO DO MUNDO!
ELES VÃO FICAR LOUCOS DA VIDA!

UÉ... POR QUÊ?
A POLÍCIA FICOU TÃO IMPRESSIONADA...

...QUE PEDIU VÁRIAS CAIXAS DE SABÃO PRA DEIXAR AS CELAS ASSIM!
fim

CORREIO da ROÇA

SUGESTÃO

"Adoro a revista URTIGÃO e tenho uma dica pra dar: por que vocês não nos presenteiam com uma edição especial da mesma?"

Arnô Márcio Bremer
Belo Horizonte - MG

Qué dizê que ocê num acha que as minha edição são especiar, é? Óia que eu mando chumbo, hein? Carma, cumpádi, tô só brincano... eu entendi o que ocê quis dizê, e nóis vamo prepará arguma idéia bem legar, tá? Abraço do véio.

CORREIO CAIPIRA

Paulo da Cruz Santos (15 anos), R. Apulcro Mota, 620 - 49000 - Aracaju - SE. **Sérgio de Sousa** (14 anos), R. Andrino Soares, 670 - 86420 - Carlópolis - PR. **Severino José da Silva** (16 anos), R. 4 de Outubro, 189 - 55645 - Gravatá - PE.

PERGUNTA

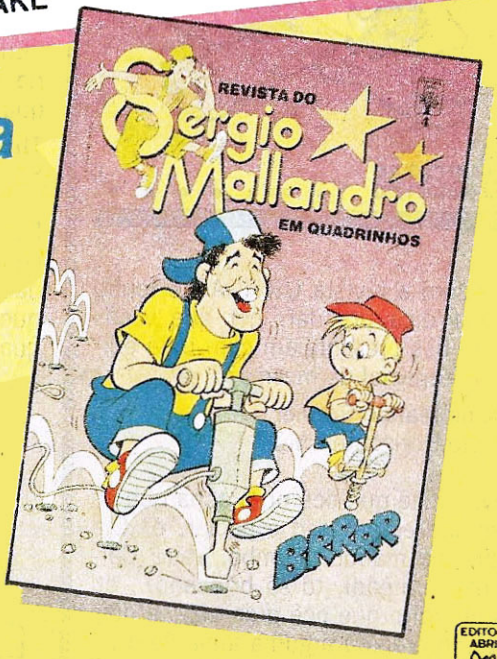
"Eu gosto muito do URTIGÃO. Queria saber quantos anos ele tem e quantos anos tem o CÃO."

Thiago G. Caetano Dias
São Paulo - SP

Bão... esse negócio de idade é meio compricado, sabe? Num vô contá, não. E o CÃO deu uns latido... só que eu me atrapaiei pra carculá quantos foro. Descurpa, tá?

- 8 CARETAS
- 1 GRAVATA BORBOLETA
- 1 PORTA-RETRATO
- 4 LEMBRETINHOS DUPLOS
- 1 BONECO DO SERGIO
- 1 MÁGICA MALLANDRAKE
- 3 CARTÕES DUPLOS DE ANIVERSÁRIO
- 1 CARTÃO-PIADA
- 1 ANEL DO MALLANDRINHO
- 6 RECADINHOS DUPLOS
- 1 CHUPETA DO SERGINHO

Sem falar na revista! Está cheia de histórias "dukapeta" pra você!



1989 . SKETCH

EDITORA ABRIL

JÁ NAS BANCAS, AMIZADINHA!

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA E GANSOLINO

O CARO SAI BARATO

NÃO ÁGÜENTO MAIS TANTA AMOLAÇÃO!

TOC! TOC!

PROIBIDA A ENTRADA DE VENDEDORES

VAMOS LÁ, ARNOLFO!

ACHO QUE ESTA COMPRA!

BOM DIA, MINHA SENHORA!

ÓTIMO DIA! TROUXEMOS UMA PECHINCHA ESPECIAL...

NÃO SABEM LER? *FORA!*

NÃO QUERO COMPRAR *NADA!*

PUXA!

PRECISAMOS VENDER ESTAS MÁSCARAS FAJUTAS DE QUALQUER JEITO!

EI! OLHA SÓ AQUELE CARA!

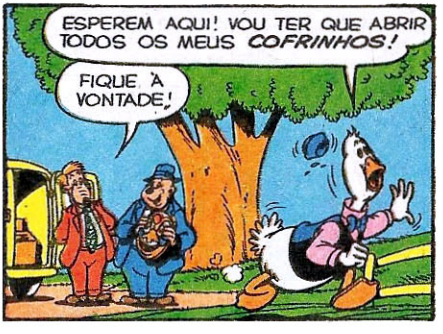
D 9502-UT 53/3
WWW.AGIBITECA.COM.BR

OI, AMIGO! TEMOS UMA COISA PRA VOCÊ!
QUE RAPAZ DE SORTE, HEIN?
HÃ?

NÃO É UMA BELEZA?
ESSA MÁSCARA VEIO LÁ DO ORIENTE! UMA RARIDADE!

E A PREÇO DE BANANA! ESTAMOS PRECISANDO DO DINHEIRO!
VINTE CRUZADOS E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
QUE CARO!

MAS EU LEVO... VAI SER UM PRESENTE LEGAL PRA VOVÓ!
CLARO QUE VAI!


ESPEREM AQUI! VOU TER QUE ABRIR TODOS OS MEUS *COFRINHOS!*
FIQUE À VONTADE!

ENTÃO...
PRONTO! TENHO QUE DISFARÇAR PRA VOVÓ NÃO PERCEBER!

LOGO DEPOIS...
PRONTO! VOCÊS NÃO DESISTIRAM DE VENDER, NÉ?
IMAGINE!
TRATO É TRATO!

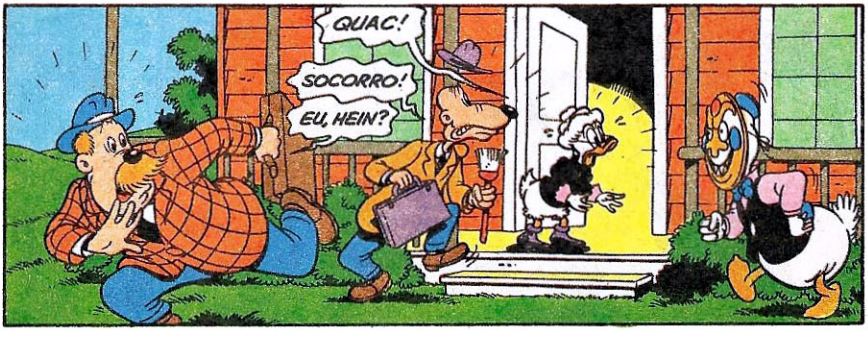
EH, EH! QUE TROUXA!
ERA BOM ACHAR MAIS UNS DESSES!

ENQUANTO ISSO...
QUEM SERÁ?
TOC! TOC!

BOM DIA, DONA! A SENHORA VAI SER A PRIMEIRA A VER ESTE LANÇAMENTO...
EI! NÃO LEU A TABULETA?
PROIBIDA A ENTRADA DE VENDEDORES
PRODUTOS DE Beleza

COM LICENÇA! A SENHORA JÁ CONHECE NOSSOS PRODUTOS?
...E ESTA É A ÚLTIMA PALAVRA EM ESCOVAS!
AI!

A ÚLTIMA PALAVRA É NÃO!
VOVÓÓÓ!


QUAC!
SOCORRO!
EU, HEIN?

É VOCÊ?
CLARO... O QUE DEU NELES?
FICARAM COM MEDO!
MEDO?
TAMBÉM, COM UMA COISA FEIA DESSAS! DE ONDE VEIO ISSO?
É UMA RARIDADE ANTIGA! VEIO LÁ DO ORIENTE!
ORIENTE? AQUI ESTÁ ESCRITO *MADE IN PATÓPOLIS!* E VOCÊ ACHA QUE EXISTIA *PLÁSTICO* ANTIGAMENTE?
PUXA! PERDI UMA NOTA!
MADE IN PATÓPOLIS
CALMA, EU COMPRO DE VOCÊ PELO MESMO PREÇO!
OBRIGADO, VOVÓ!
LOGO DEPOIS...
AGORA PODE COCHILAR... MAS *COM* A MÁSCARA!
A SENHORA MANDA!
E...
P-PASSA RETO, ZÉ! NÃO GOSTEI DESSA CASA!
(GLUP!) NEM EU!
ZZZZZ
ASPIRADORES ULUCH
NO FIM, ISTO SAIU ATÉ *BARATO!*
fim

URTIGÃO em Os primos do Sur

WALT DISNEY

OBA! OS GUARDAS DO BANCO NÃO DERAM NENHUM TRABALHO!

CLARO! **EU** PLANEJEI O ROUBO, LEMBRA?

Ⓑ 840167-TP242/5
©©©.AGIBITECA.COM.BR

AGORA ENTRAMOS AQUI!
?!
CRATCH!
CRATCH!

PUXA! O SENHOR PENSOU EM TUDO, HEIN, CHEFE?
NEM TENHA DÚVIDA!

E AGORA VAMOS PEGAR OUTRO CARRO, NÉ?
NÉ, NÃO!

VAMOS PEGAR ESTAS ROUPAS QUE ESCONDI AQUI SEMANA PASSADA!
?!?!?

HÃ... CHEFE... TEM CERTEZA DE QUE PENSOU MESMO EM TUDO?
ABSOLUTA!

AGORA, ESCONDEMOS O DINHEIRO NESTAS PALHAS DE MILHO...
?!?!?!?!?
?!?!?!

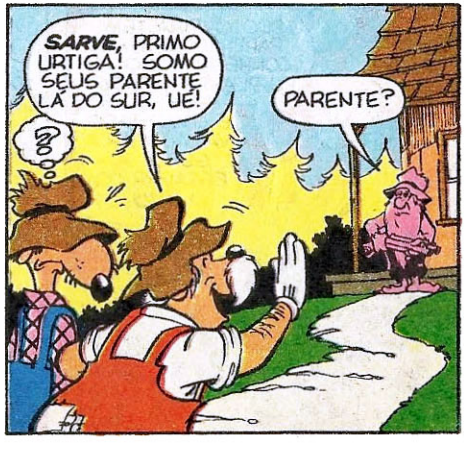
E VAMOS PRA AQUELE SÍTIO NO ALTO DA COLINA!
AH! VAMOS FINGIR QUE SOMOS PLANTADORES DE MILHO?

NÃO, BURRO! VAMOS FINGIR SER PARENTES DE UM VELHO RANZINZA QUE MORA LÁ!
?
SÍTIO DU URTIGÃO

AGORA... ABAIXE-SE!
BAM!

É A POLÍCIA! FOMOS DESCOBERTOS!
CALE-SE, IDIOTA! E GUARDE ISSO!

TRATA-SE DO DONO DA CASA! ELE SEMPRE RECEBE SUAS "VISITAS" ASSIM!
QUEM TAÍ? FALA, SINÃO JÁ SABE!


SARVE, PRIMO URTIGA! SOMO SEUS PARENTE LÁ DO SUR, UE!
?
PARENTE?

UA!... SERÁ POSSÍVER QUE OCEIS SÃO O PRIMO TONHO E O PRIMO ADMIRARDO?
EH, EH! MAIS CRARO, PRIMO!

CARAMBA, SÔ! PRAZÊ EM CONHECÊ OCEIS, PRIMO! QUAR QUE É O ADMIRARDO?
DEVO SER EU! ESTOU ADMIRADO ATÉ AGORA!

CUM LICENÇA QUE VÔ TRAZÊ ARGUÉM MUITO ESPECIAR PRA CONHECÊ OCEIS!
TÁ, PRIMÃO!

PUXA, CHEFE... NÃO SABIA QUE O SENHOR ERA PRIMO DESSE CAIPIRA!
E NÃO SOU, PAMONHA! ESTOU SÓ REPREGENTANDO!

TODO CAIPIRA TEM PARENTES QUE NÃO CONHECE! COMO VÊ, EU PLANEJEI TUDO!
E COMO ISSO VAI AJUDAR A GENTE A ESCAPAR COM O MILHO?

JÁ, JÁ VOCÊ DESCOBRE!
AQUI, PESSOAR! QUERO APRESENTÁ O CÃO, MEU MIÓ AMIGO!
UAHH!

P-PRAZÊ! ELE É PRIMO NOSSO, TAMBÉM?
AHAM! PRIMO... QUERIA LHE PEDI UM FAVÔ!
FALA, PRIMO TONHO!
RONC!

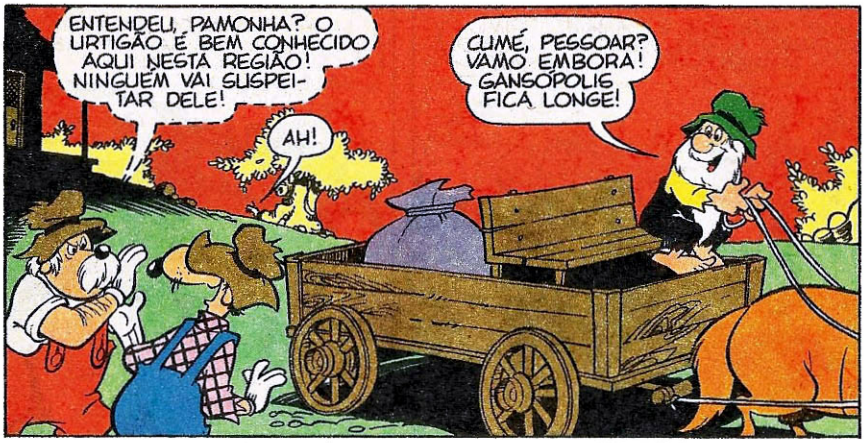
NOSSA CARROÇA QUEBRÔ QUANDO IA PRA GANSÓPOLIS! A GENTE TAVA LEVANO UM SACO DE MIO PRA VENDÊ LÁ!
QUE CHATO, SÔ! É, SIM!

POIS É, NÉ? SERÁ QUE O PRIMO AQUI NUM PODIA LEVÁ A GENTE LÁ?
MAIS CRARO, PRIMO! TAMO AQUI PRA ISSO!

TÔ CO'A CARROÇA LÁ NOS FUNDO! PODE DEXÁ QUE EU LEVO O MIO!
NÃO! ISTO É... DEIXA CO'A GENTE!

JÁ TAMO DANO TRABAIO DEMAIS PROCÊ, PRIMÃO! DEIXA QUE O PRIMO ADMIRARDO PÕE NA CARROÇA!
TUDO EU!

MAIS EU FAÇO QUESTÃO DE GUIÁ A CARROÇA! A MINHA MULA ZEFINA NUM TÁ COSTUMADA CO'S OTRO!
SIM... IMAGINEI ISSO!


ENTENDEU, PAMONHA? O URTIGÃO É BEM CONHECIDO AQUI NESTA REGIÃO! NINGUÉM VAI SUSPEITAR DELE!
AH!
CUMÉ, PESSOAR? VAMO EMBORA! GANSÓPOLIS FICA LONGE!

VAMOS ATÉ GANSÓPOLIS, CHEFE?
NÃO! TENHO OUTRO CARRO ESCONDIDO DEPOIS DO POSTO POLICIAL!
EIA, ZEFINA!

LOGO MAIS...
(GLUP!) LÁ ESTÁ O POSTO POLICIAL!
TUDO BEM! SÓ AMIGO DO PESSOAR!
POSTO POLICIAL
PARE

OI, URTIGÃO! AONDE VAI COM ESSA CARROÇA?
PRA GANSÓPOLIS! TÔ LEVANO UMA CARGA DE MIO PROS MEUS PRIMO!

CERTO! MAS PRA QUE ESSA ARMA?
(GLUP!) FOMOS DESCOBERTOS, CHEFE!
PSST!

É PRA PROTEGÊ A GENTE! OCÊ SABE... ESSAS ESTRADA TÃO CHEINHA DE LADRÃO!
E COMO! EH, EH!

PODE SEGUIR! ESTAMOS ESPERANDO PRA CERCAR UNS LADRÕES DE BANCO QUE VÊM DE PATÓPOLIS!
UFA!

VIU, PAMONHA? TUDO CERTO! EU PLANEJEI TUDO!
OOA! SÓ UM MOMENTINHO, PESSOAR!

SERÁ QUE OCÊIS SE IMPORTA SE EU PEGÁ UNS MIO DO SACO?
HEIN?!

ELE DESCOBRIU TUDO, CHEFE! E AGORA QUER A PARTE DELE!
?
SAFADO!

POIS BEM, VELHINHO! ACABOU O JOGO! PRA TRÁS!
HEIN? JOGO?

SIM! NÃO SE FAÇA DE BOBO! NÓS SOMOS OS LADRÕES DE BANCO!
(GLUP!) MEUS PRÓPRIO PRIMO?

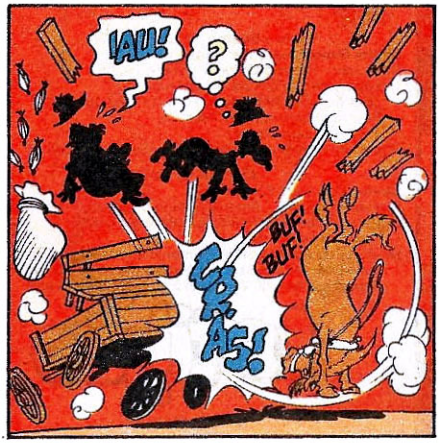
FIQUE DE OLHO NELE, PAMONHA! AINDA ESTAMOS LONGE DO CARRO E PERTO DA POLÍCIA!
EIA, MALVINA!

EIA! VAMOS, MALVINA!
EIA, GERTRUDES!
EIA, DOLORES!
BOLAS!

MARIETA! SEVERINA! HENRIQUETA! EIA!
A MULA NÃO SAI DO LUGAR!

AHÁ! O NOME DELA NUM É ESSE! E ELA AGORA NUM SAI DAÍ!
AH, É?

VAMOS VER SE ISSO ANIMA ELA!
BUM!


¡AU!
?
BUF! BUF!
CRÁS!

EH, EH! A ZEFINA, QUANDO EMPACA, FICA MUITO SENSÍVER... INDA MAIS QUANDO TÁ CUM FOME!
BUF! BUF!
AI!
UI!

MAIS TARDE...
ELES NÃO SÃO SEUS PARENTES, URTIGÃO! SÃO BANDIDOS CONHECIDOS!
AH, BÃO!
POSTO POLICIAL
PARE

VOCÊ FOI MUITO ESPERTO! COMO DESCONFIOU QUE ELES ESTAVAM ESCONDENDO O DINHEIRO ROUBADO NO MILHO FALSO?
DINHERO? MIO FARSO?

UÉ... SABIA, NÃO! SÓ QUERIA DÁ UMAS ESPIGA PRA ZEFINA! EU TINHA ESQUECIDO DE ALIMENTÁ ELA!
EI, CHEFE! O SENHOR PLANEJOU ISSO TAMBEM, É?
BAH!
fim

Uma história pra rir...

...e pra chorar!

CLÁSSICOS DISNEY 5

O cão e a raposa

Em todas as bancas, esperando pra emocionar você.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Urtigão

N.º 53 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1838. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

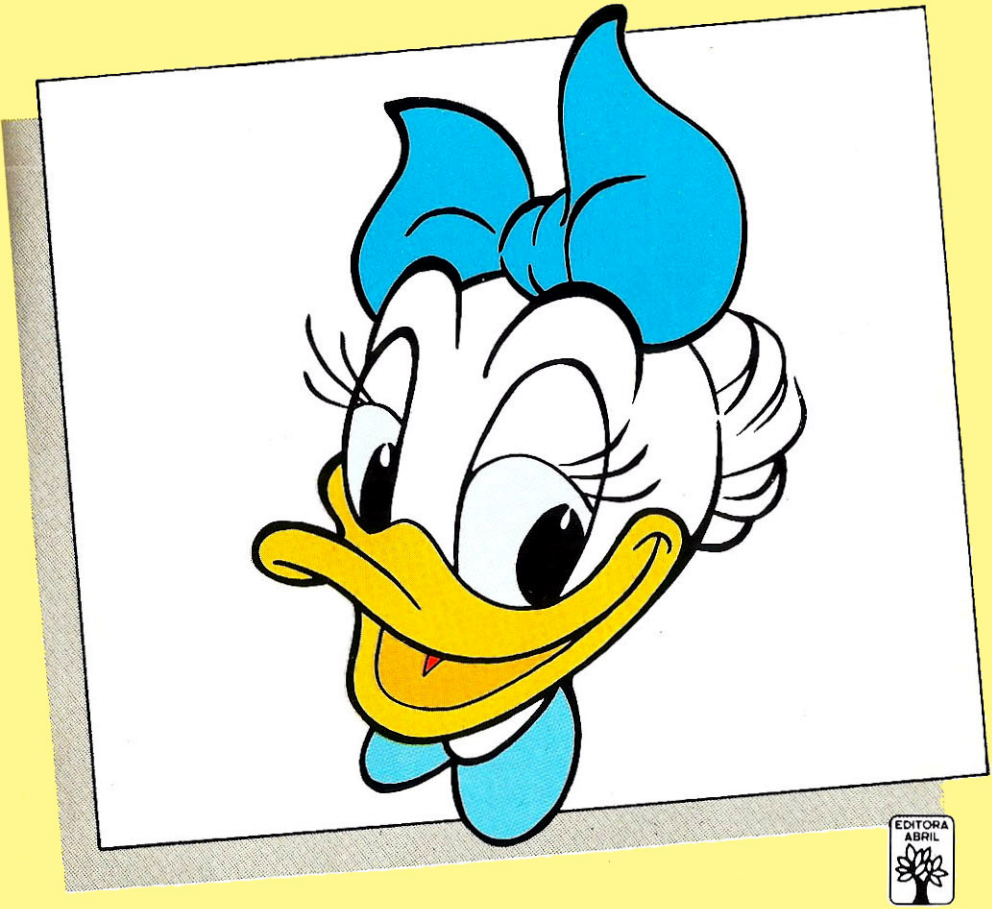
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1989 The Walt Disney Company

Margarida



EDITORA ABRIL

Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!

Denison
SUKITA
CONTEÚDO 290ml
SUKITA
CONTEÚDO 290ml
Beba Sukita. A laranja que agita.